

Martin Zimmermann Eins Zwei Drei

Créé avec et interprété par:
Tarek Halaby, Dimitri Jourde,
Romeu Runa et Colin Vallon
Création musicale: Colin Vallon

2018

| | | | |
|------------|----|---------------|--|
| Lausanne | CH | 24.04 – 08.05 | PREMIERE • Théâtre Vidy-Lausanne |
| Helsinki | FI | 18.08 – 19.08 | Helsinki Festival – Kansallisteatteri |
| Zürich | CH | 23.08 – 27.08 | Zürcher Theater Spektakel – Werft |
| Lyon | F | 28.09 – 30.09 | La Biennale de la danse de Lyon 2018 – TNP |
| Zug | CH | 26.10 – 27.10 | Theater Casino |
| Strasbourg | F | 21.11 – 24.11 | Maillon, Théâtre de Strasbourg – scène européenne |
| Basel | CH | 29.11 – 01.12 | Kaserne Basel |
| Bienne | CH | 06.12 – 08.12 | Nebia |

2019

| | | | |
|-------------|----|---------------|--|
| Maubeuge | F | 10.01 – 11.01 | Manège Maubeuge, scène nationale |
| Luxembourg | LU | 15.01 – 16.01 | Grand Théâtre de Luxembourg |
| Le Havre | F | 29.01 – 30.01 | Le Volcan, scène nationale du Havre |
| Paris | F | 20.02 – 24.02 | Théâtre de la Ville co-réalisation avec le Centquatre |
| Besançon | F | 19.03 – 22.03 | Les 2 Scènes, scène nationale de Besançon |
| Bourges | F | 02.04 – 03.04 | Maison de la Culture de Bourges / Scène Nationale |
| Châteauroux | F | 10.05 – 11.05 | Equinoxe, scène nationale de Châteauroux |
| Bayonne | F | 21.05 – 22.05 | Scène nationale du Sud-Aquitain – Théâtre Quincau |
| Nice | F | 05.06 – 07.06 | Théâtre National de Nice |

Sous réserve de modification.
planning actualisé sous:

www.martinzimmermann.ch

Production: MZ Atelier

Coproduction: Biennale de la danse de Lyon 2018 • Kaserne
Basel • Le Volcan, scène nationale du Havre • Les 2 Scènes,
Scène nationale de Besançon • Les Théâtres de la Ville
de Luxembourg • Maillon, Théâtre de Strasbourg – Scène
européenne • Maison de la Culture Bourges / Scène Nationale
• Scène Nationale du Sud-Aquitain • Nebia – Biel / Bienne •
Théâtre de la Ville, Paris • Theater Casino Zug • Theater Chur •
Théâtre Vidy-Lausanne • Zürcher Theater Spektakel

Avec le soutien de: Ernst Göhner Stiftung •
Fonds Culturel de la SSA – Société Suisse des Auteurs •
Stanley Thomas Johnson Stiftung • Stiftung Corymbo

Remerciements: IG Rote Fabrik • Theater Neumarkt, Zürich

Résidence de fin de création au Théâtre Vidy-Lausanne,
première le 24 avril 2018

Martin Zimmermann bénéficie d'un contrat coopératif de
subvention entre la ville de Zurich affaires culturelles,
le service aux affaires culturelles du Canton de Zurich et
Pro Helvetia – Fondation suisse pour la culture.

Martin Zimmermann est artiste associé à la Tanzhaus Zürich.

 **Stadt Zürich**
Kultur

 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur

 **prohelvetia**

Martin Zimmermann Hallo

Créé et interprété par:
Martin Zimmermann

2019

| | | | |
|------------|----|---------------|---|
| Winterthur | CH | 22.01 – 23.01 | Theater Winterthur |
| Dijon | F | 25.01 – 26.01 | ABC – Association Bourguignonne Culturelle |

Hallo – le film

Une captation inédite du spectacle
de Martin Zimmermann



2018

| | | | |
|--------|----|-------|--|
| Zürich | CH | 04.05 | PREMIERE • Zürich Tanzt – Cinéma KOSMOS |
|--------|----|-------|--|

Réalisation de Anaïs Spiro et Chris Niemeyer.
Une coproduction de OZANGO,
Point prod, RTS Radio Télévision Suisse,
MZ Atelier | Martin Zimmermann.
Avec la participation de Dramateek M_Media,
TV5MONDE.
Filmé au Théâtre de Carouge – Atelier de
Genève, 2017.

Sous réserve de modification.
planning actualisé sous:

www.martinzimmermann.ch

Production déléguée: MZ Atelier
Production: Zimmermann & de Perrot

Coproduction: Châteaувallon – centre national de création
et diffusion artistique • Espace Jean Legendre – scène
nationale de l'Oise en préfiguration • KVS – Koninklijke
Vlaamse Schouwburg Brussels • La Filature, scène nationale
de Mulhouse • Le Merlan, scène nationale de Marseille
avec Pôle Cirque Méditerranée (CREAC de Marseille, Théâtre
Europe – La Seyne sur Mer) • Le Volcan, scène nationale
du Havre • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg •
Maillon, Théâtre de Strasbourg-scène européenne •
Pourcent culturel Migros • Theater Casino Zug • Théâtre de la
Ville, Paris • Théâtre Vidy-Lausanne • Zürcher Theater Spektakel

Avec le soutien de: Ernst Göhner Stiftung •
Fondation BNP Paribas

Merci au Schauspielhaus Zürich.

Résidence de fin de création au Théâtre Vidy-Lausanne,
Première le 4 novembre 2014

Martin Zimmermann bénéficie d'un contrat coopératif de
subvention entre la Ville de Zurich affaires culturelles,
le Service aux affaires culturelles du Canton de Zurich et
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture.

Martin Zimmermann est artiste associé à la Tanzhaus Zürich.

 **Stadt Zürich**
Kultur

 **Kanton Zürich**
Fachstelle Kultur

 **prohelvetia**